

# Regolamento Danze Accademiche

## Art. 1 - DISCIPLINE

- 1.1 - Modern/Contemporary/Jazz Dance** (Graham, Cunningham, Limon, Humprey, Modern Jazz, Lyrical, Video Dance, Jazz dance e stili contemporanei ecc.)
- 1.2 - Urban/Contaminazione** (HipHop, Popping, Locking, BreakDance, House, Waacking, Dance hall, heels, ecc.)
- 1.3 - Open show** (Latin show, cheerleading, musical e quello che non rientra nelle precedenti sezioni)

## Art. 2 - TIPI

- Solo
- Duo
- Gruppo

Il GRUPPO consiste in un insieme di 3 o più danzatori.

**Un ballerino può partecipare in più coreografie di gruppo anche se appartenenti alla stessa sezione.**

## Art. 3 CLASSE UNICA CATEGORIE:

- Mini (under 11 anni)
- Junior (12-14 anni)
- Senior (over 15)

I solisti potranno partecipare esclusivamente nel proprio livello in base all'età.

Per i gruppi la fascia d'età è determinata dalla media dell'età dei componenti.

Per il duo l'allievo più piccolo potrà partecipare solo nel livello superiore. Non sarà possibile il contrario.

## Art. 4 – DURATA BRANI

- Solisti e duo max 2,30 min
- Gruppi max 4,00 min

Le esibizioni si svolgeranno su musica propria correttamente nominata con Sezione - Categoria - Fascia d'età - Titolo coreografia.

## Art. 5 – PARAMETRI GIUDIZIO

1. TECNICA
2. MUSICALITA' E SINCRONISMO
3. INTERPRETAZIONE
4. COSTRUZIONE COREOGRAFICA

## Art. 6 LIVELLO PROMOZIONALE BASE

### GARA INDIVIDUALE DI DANZA (OPEN SHOW solo) CLASSE E

Ideata per poter aprire la competizione a qualsiasi livello soprattutto ai più giovani e a chi si è appena avvicinato ad una disciplina di danza. L'obiettivo è dare la possibilità di mettersi alla prova ed affrontare una competizione sportiva ma con la parte artistica della danza, cercando di far capire in maniera chiara gli elementi che compongono la coreografia e che concorrono al punteggio.

Coreografie eseguite in solo della durata di 30s-1min su musica propria.

CATEGORIE: Under/11, 12/OL.

### PARAMETRI GIUDIZIO

- **Artistico** (ritmo, interpretazione, espressività, fluidità dei movimenti, linee)
- **Difficoltà** composto dai seguenti elementi presenti almeno una volta nella coreografia ed evidenziati in maniera chiara (ogni elemento viene calcolato una volta nel punteggio):

DIFFICOLTA' OBBLIGATORIE DA INSERIRE
<b>Equilibrio sulla pianta del piede o relevé</b> (passé, arabesque ecc.)
<b>Giro 360°</b> (chaînes, pirouette en dehors/en dedans in varie posizioni, giro a passi, ecc.)
<b>Salto</b> (qualsiasi tipo di salto con elevazione apprezzabile e forma definita)
<b>Combinazione Coreografica</b> (serie di movimenti identificabili in uno stile di danza, di almeno due 8 di durata)
<b>Elemento di flessibilità</b> (flessione avanti del busto, staccata laterale o frontale, slancio/grand battement, ponte)

L'elemento imposto deve essere comprensibile ed eseguito correttamente per essere calcolato nel punteggio (no perdite di equilibrio, cadute o posizione scorretta).