



REGOLAMENTO DELL'ATTIVITA' SPORTIVA F.D.F

**SETTORE DANZE JAZZ  
-BOOGIE WOOGIE-**

**STAGIONE AGONISTICA 2019/2020**

Commissione Tecnica F.D.F.



Il *boogie-woogie* è uno stile musicale derivato dal blues per pianoforte, diventato molto popolare a partire dagli anni trenta e anni quaranta, ma che vede le proprie origini in tempi molto precedenti, e che fu successivamente esteso dal piano a formazioni di tre pianoforti, alla chitarra, alle big band, alle formazioni di musica country e western ed a volte a formazioni gospel. Come il blues, il boogie-woogie descrive tradizionalmente una vasta gamma di emozioni, ed è principalmente legato ad un genere di ballo.

## Stile musicale

È caratterizzato da un accompagnamento di basso eseguito con la mano sinistra, il cosiddetto *basso ostinato*, e da trilli ed abbellimenti eseguiti con la destra. Qualche volta è denominato **eight to the bar** (**eight** sta per la suddivisione della battuta in otto note del basso). Le due forme di basso più suonate con la mano sinistra sono il rolling bass e il walking bass.

## Origini del termine boogie-woogie

Per i più le origini di questo termine sono misteriose. L'Oxford English Dictionary afferma invece che consiste nella ripetizione di *Boogie*, termine usato a partire dal 1913 per indicare i *rent party*, feste di intrattenimento non ufficiali, in occasione delle quali veniva ingaggiato un pianista. Si può scrivere con lo spazio o con la lineetta. L'origine del boogie-woogie per pianoforte è incerta; sicuramente fu influenzata dal genere Honky tonk, diffusosi nel sud degli Stati Uniti. Secondo Clarence Williams, questo stile fu inventato dal pianista texano George W. Thomas.

In base al livello di preparazione e all'anno di nascita del cavaliere i competitori sono inquadrati nelle seguenti classi e categorie:

### CLASSI: D

- **D** (riservata a competitori amatoriali che non intendono proseguire per raggiungere classi agonistiche)
- **C** (riservata a competitori che si avvicinano alla disciplina con intento di proseguire per raggiungere classi agonistiche)
- **B** (riservata a competitori che praticano la disciplina da tempo e hanno raggiunto un livello tale da collocarli nella prima fascia della classe agonistica)
- **A** (riservata a competitori che hanno raggiunto un livello qualitativo alto tale da poterli inserire nella classe di eccellenza)

### CATEGORIE (determinate in base all'anno di nascita del cavaliere riferito alla stagione agonistica):

- U/15
- 16-18
- 19/34
- 35/OL



BRANI MUSICALI velocità in BPM da 40 a 44 Divisione periodi 32 battute durata max 2 minuti

**ABBIGLIAMENTO CONSIGLIATO:**

**DAMA:**

Stile anni 40 e 50: abiti, gonne, pantaloni e pantaloncini, divise militari, crocerossine, hawaiano, fiori e/o fasce per capelli nota: uso delle coulottes per tutti gli abiti e gonne

**CAVALIERE:**

Stile anni 40 e 50: divise militari tutte, completi giacca, cravatta e gilè, stile hawaiano, cappelli, baschi.